



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
VADO-MONZUNO**

M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito territoriale n.3

Senza Zaino.
per una scuola Comunità...



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
SCUOLA PRIMARIA**

OBIETTIVI EDUCATIVI e DIDATTICI

- Acquisire la conoscenza e il rispetto di sé, degli altri e del mondo circostante;
- Acquisire consapevolezza del valore e del significato della cultura;
- Consolidare la cultura della pace, della cooperazione, dell'accoglienza, della disponibilità al confronto con altre identità culturali (Educazione alla pace);
- Approfondire la conoscenza anche storica dell'ambiente in cui viviamo per sviluppare sentimenti di identità, di appartenenza, rispetto e valorizzazione (Educazione ambientale);
- Sensibilizzare al rispetto delle norme di sicurezza a scuola, a casa, nella strada (Educazione alla sicurezza);
- Ricercare condizioni di pari opportunità formativa per tutti gli alunni e le alunne (Educazione alle pari opportunità);
- Sostenere e facilitare l'orientamento personale e realizzare percorsi formativi in continuità tra le scuole del territorio, in orizzontale e tra i diversi livelli scolastici (Orientamento e Continuità);
- Far acquisire all'alunno quali sono le condizioni che danneggiano o favoriscono lo stato di salute (Educazione alla salute);
- Suscitare il piacere della lettura e abituare all'utilizzazione delle biblioteche;
- Creare occasioni di comunicazione e di manifestazione delle proprie potenzialità espressive e potenziare la creatività personale;
- Rafforzare la motivazione all'apprendimento attraverso tecniche di insegnamento e tecnologie diverse (Nuove Tecnologie per la didattica);

Queste finalità saranno perseguite da tutti i docenti nei seguenti ambiti secondo quanto indicato nel PTOF.

Ambito affettivo relazionale

- Migliorare il controllo personale, delle emozioni, dell'aggressività;
- Esprimere serenamente le proprie idee e rispettare quelle degli altri;
- Intervenire in modo pertinente ed ordinato durante le discussioni;
- Avere verso i coetanei e gli adulti un atteggiamento collaborativo e solidale, evitando la competitività;
- Considerare il lavoro di gruppo un momento di scambio e di arricchimento reciproco.

Ambito comportamentale

- Rispettare il Regolamento d'Istituto;
- Migliorare la capacità di attenzione e partecipazione attiva alle lezioni;
- Essere ordinati nella gestione del materiale scolastico;
- Eseguire con impegno il lavoro assegnato a casa e rispettare la puntualità nelle consegne;
- Curare la propria igiene personale.

Ambito cognitivo

- Analizzare il contenuto di un'informazione;
- Elaborare gli elementi di un'informazione;
- Tradurre conoscenze e dati nelle diverse rappresentazioni grafiche e saperle interpretare;
- Sviluppare le capacità di comprendere, interpretare ed usare linguaggi diversi;
- Cominciare a collegare le conoscenze acquisite anche provenienti da aree disciplinari diverse.

Ambito operativo

- Imparare ad utilizzare in modo razionale e proficuo gli spazi, i materiali, gli strumenti didattici e tra questi il diario, il cui corretto utilizzo è il presupposto per un'efficace organizzazione del lavoro;
- Imparare gradualmente a gestire il tempo dedicato alle attività didattiche e allo studio individuale;
- Acquisire ed utilizzare i fondamentali procedimenti logici, per attuare percorsi applicativi, soluzioni di situazioni problematiche;
- Acquisire i meccanismi operativi e tecnici previsti nei diversi ambiti disciplinari;
- Acquisire gradualmente un metodo di studio e un'organizzazione del lavoro che consenta a ciascun alunno di raggiungere i livelli minimi previsti o eventuali individualizzazioni.

METODOLOGIA

La metodologia didattica/organizzativa è quella riferita al progetto "Senza Zaino".

I contenuti e le attività sono descritti nei time table elaborati dai docenti e condivisi con gli alunni sul registro elettronico giornaliero.

Gli insegnanti dell'Istituto sono tenuti ad attenersi alle seguenti indicazioni metodologiche:

a) PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI DI TIPO EDUCATIVO

- Discussioni collettive e conversazioni per individuare regole di comportamento;
- Somministrazione di rinforzi positivi ad esiti comportamentali corretti;
- Interventi disciplinari (richiami orali e scritti) e coinvolgimento delle famiglie in caso di comportamenti scorretti;
- Verifica regolare del lavoro svolto a casa e controllo del materiale;
- Affidamento di responsabilità;
- Organizzazione di attività di gruppo che favoriscano concrete esperienze di collaborazione e cooperazione.

b) PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI DI TIPO DIDATTICO

- Verificare con prove oggettive e, per quanto possibile, complete, il possesso da parte degli alunni dei prerequisiti cognitivi ed operativi indispensabili;
- Suscitare la consapevolezza del lavoro da svolgere esplicitando:
 - a cosa serve;
 - come si svolge nel tempo;
 - praticamente, che cosa gli insegnanti si aspettano dagli allievi e quindi quali saranno i criteri di valutazione delle prestazioni;

Sarà cura degli insegnanti:

- Creare un'atmosfera serena (star bene a scuola) mostrando di attendere risultati positivi da ciascuno studente;
- Comunicare in modo chiaro e adatto alla fascia d'età a cui ci si rivolge;
- Gratificare le prestazioni positive;
- Fare in modo che tutti gli alunni (anche quelli più in difficoltà) possano sperimentare qualche successo nelle attività scolastiche, tenendo presente che successo e motivazione sono interdipendenti;

- Utilizzare l'errore come stimolo alla riflessione, al rinforzo e all'apprendimento;
- Individualizzare gli interventi, per quanto possibile;
- Favorire la trasversalità tra le discipline;
- Cercare di presentare gli argomenti per problemi, invitando gli alunni a formulare ipotesi e possibili soluzioni;
- Favorire la ricerca individuale e di gruppo;
- Fungere da esempio positivo per incentivare comportamenti corretti;
- Calibrare il carico dei compiti, dei quali si richiede però l'esecuzione puntuale;
- Far vivere il momento della mensa come una situazione educativa, chiedendo ai bambini di comunicare con un tono di voce che non dia disturbo, maneggiare le posate in modo corretto e assaggiare i cibi presentati;
- Cercare di coinvolgere le famiglie sottolineando l'importanza di seguire i processi educativi dei propri figli e di collaborare con la scuola.

VERIFICA

La verifica del processo di apprendimento sarà sistematica ed attuata secondo le forme stabilite da ogni docente (prove orali, scritte e pratiche). Le prove in itinere terranno conto dei seguenti criteri:

- Impegno;
- Interesse;
- Continuità;
- Partecipazione;
- Collaborazione;
- Metodo di lavoro;
- Autonomia;
- Produttività.

Verranno inoltre utilizzate le informazioni emerse da prove oggettive/soggettive (test, questionari, ricerche, relazioni, lavoro di gruppo, lavoro in coppia, compiti di realtà, dialoghi, interventi, domande, colloqui etc.).

VALUTAZIONE

In base all'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020, la **valutazione periodica e finale** saranno espresse in livelli (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione), ciascuno definito da un giudizio descrittivo. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione.

Nei giudizi descrittivi vengono considerate le seguenti dimensioni:

- Autonomia;
- Tipologia della situazione (nota/non nota);
- Risorse mobilitate (fornite/reperite);
- Continuità.

La **valutazione in itinere**, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa con una valutazione descrittiva che restituisca all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.

Attraverso l'uso del registro e del documento di valutazione saranno valutati i livelli conseguiti da ciascun alunno in base al punto di partenza e al processo di apprendimento.

La valutazione rileverà, attraverso osservazioni sistematiche, le modalità con cui l'alunno si rapporta alle situazioni sociali e di lavoro nella vita scolastica, considerando fattori di ordine cognitivo, emozionale e operativo-strumentale.

Il primo momento dell'iter valutativo è quello dell'analisi della situazione iniziale e costituirà la base su cui

regolare la programmazione di classe ed il punto di partenza per l'individualizzazione e la personalizzazione degli apprendimenti.

A scadenze prefissate e al termine dell'anno scolastico si collocheranno, allora, i momenti della valutazione sommativa che esprime un bilancio complessivo sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto delle condizioni di partenza e dei risultati attesi.

La scuola sosterrà con ogni mezzo a sua disposizione l'assunzione, da parte di alunni ed alunne, di comportamenti seri e responsabili nei confronti del dovere scolastico, per far sì che anche il momento dell'autovalutazione, ritenuto punto fondante del processo di crescita individuale, sia per tutti il più positivo possibile.

Livelli di apprendimento

<p>Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

<p>Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

<p>Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
--

<p>In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie:

- Registro elettronico;
- Colloqui individuali;
- Colloqui generali;
- Comunicazioni sul diario o sul quaderno scuola-famiglia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CLASSE

CLASSE 1

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Intervenire in maniera appropriata negli scambi comunicativi.
- Ascoltare e comprendere consegne, spiegazioni e semplici testi.
- Raccontare e ricostruire verbalmente le proprie esperienze in modo comprensibile.

Lettura

- Leggere parole, frasi e brevi testi ad alta voce.
- Comprendere il significato globale di ciò che si legge.

Scrittura

- Scrivere copiando e sotto dettatura semplici parole e brevi frasi in modo corretto.

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere se una frase è di senso compiuto oppure no.

MATEMATICA

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.

Spazio e figure

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando gli indicatori topologici.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.

Relazioni dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.

INGLESE

Ascolto

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.

Parlato

- Produrre vocaboli e/o semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

STORIA

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) .

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Regione e sistema territoriale

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.
- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Conoscere la nomenclatura informatica di base e cominciare ad utilizzare semplici applicazioni informatiche.

Intervenire e trasformare

- Realizzare un semplice oggetto con diversi materiali.

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare e interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

ARTE E IMMAGINE**Esprimersi e comunicare**

- Elaborare creativamente produzioni personali, anche per esprimere sensazioni ed emozioni.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente per riconoscere la tipologia dei colori, le forme, il volume e lo spazio.

MUSICA

- Usare il corpo, la voce e gli strumenti di uso comune per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario tipo.

- Riconoscere, distinguere e classificare i suoni naturali da quelli artificiali.

EDUCAZIONE CIVICA**Costituzione**

- Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

Sviluppo sostenibile

- Conoscere e mettere in pratica comportamenti corretti nei diversi contesti della vita quotidiana (scuola, casa, strada, ambiente...).

IRC**Dio e l'uomo**

- Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.
- Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.
- Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.

La Bibbia e le altre fonti

- Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù ,attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.

Il linguaggio religioso

- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.
- Riconoscere il significato di alcuni segni come espressione di religiosità.

I valori etici e religiosi

- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola , con gli amici,in famiglia e nella comunità religiosa.

CLASSE 2

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Intervenire in maniera appropriata negli scambi comunicativi.
- Ascoltare e comprendere consegne, spiegazioni e il significato basilare di testi.
- Raccontare le proprie esperienze in modo comprensibile rispettando l'ordine cronologico.

Lettura

- Leggere in modo scorrevole brevi testi di vario genere e comprendere le informazioni principali di ciò che si legge.

Scrittura

- Produrre semplici frasi o brevi testi riferiti ad immagini o a esperienze personali dirette.
- Scrivere semplici frasi o brevi testi sotto dettatura, rispettando le principali difficoltà ortografiche.

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere in una frase gli elementi essenziali.

MATEMATICA

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Spazio e figure

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche e costruire modelli materiali.

Relazioni dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.

INGLESE

Ascolto

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.

Parlato

- Produrre vocaboli e/o brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

STORIA

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana (liquidi, cibo, forze, movimento, calore, ecc.)

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Utilizzare la nomenclatura informatica di base e le applicazioni informatiche.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.

Intervenire e trasformare

- Realizzare un oggetto con diversi materiali.

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare e interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali ed esprimere pensieri ed emozioni.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
- Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

MUSICA

- Usare il corpo, la voce e gli strumenti di uso comune per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario tipo.

- Riconoscere, distinguere le principali caratteristiche del suono.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione

- Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

Sviluppo sostenibile

- Conoscere e mettere in pratica comportamenti corretti nei diversi contesti della vita quotidiana (scuola, casa, strada, ambiente...).

IRC

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.
- Conoscere Gesù ,il suo ambiente e il suo messaggio.

La Bibbia e le altre fonti

- Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù.
- Conoscere i brani evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.
- Ricostruire con l'aiuto degli Atti degli Apostoli le origini della Chiesa.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere il significato di alcuni segni come espressione di religiosità.

I valori etici e religiosi

- Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alle basi della convivenza umana l'amicizia e la solidarietà.

CLASSE 3

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Intervenire in maniera appropriata negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione).
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e risporli sinteticamente.

Lettura

- Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- Leggere semplici testi di divulgazione per arricchire lessico e conoscenze.

Scrittura

- Scrivere correttamente sotto dettatura.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti rispettando le principali regole ortografiche e di interpunzione.

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, predicato ed espansioni) ed individuare le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo e verbo).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

MATEMATICA

Numeri

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Spazio e figure

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni dati e previsioni

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando diverse strategie.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, misure di valore ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, euro ecc.).

INGLESE

Ascolto

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Parlato

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

STORIA

Uso delle fonti

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del territorio.

Regione e sistema territoriale

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame e fare misure.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Riflettere sulla variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Realizzare un oggetto o un'attività descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi anche nella competizione sportiva, cooperare e interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare, osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
- Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Familiarizzare con alcune forme di arte.

MUSICA

- Usare il corpo, la voce e gli strumenti di uso comune per produrre, in modo creativo e consapevole, fatti sonori ed eventi musicali di vario tipo.
- Riconoscere e classificare con sicurezza le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).
- Riconoscere e classificare, attraverso l'ascolto, le varie tipologie di strumenti musicali.

EDUCAZIONE CIVICA**Costituzione**

- Distinguere i diritti e i doveri, impegnandosi ad esercitare gli uni e gli altri.

Sviluppo sostenibile

- Conoscere e praticare correttamente la raccolta differenziata nell'ottica di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

IRC**Dio e l'uomo**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere che per i cristiani Gesù è il messia atteso.

La Bibbia e le altre fonti

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo ebreo.
- Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con altri testi sacri.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.

CLASSE 4**ITALIANO****Ascolto e parlato**

- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere e comprendere il significato di testi di vario genere rispondendo a domande a scelta multipla e/o aperte.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista logico, ortografico, morfosintattico, lessicale. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale anche attraverso l'uso del dizionario.
<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto e alcuni complementi. - Riconoscere e analizzare in una frase o in un testo le parti del discorso.

MATEMATICA

<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali e rappresentarli sulla retta. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Conoscere il concetto di frazione e classificare le frazioni.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi (angoli, perpendicolarità, parallelismo, ecc...). - Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane.
<p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare le unità di misura. - Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni utilizzando diverse tipologie di grafici. - Risolvere situazioni problematiche in diversi contesti, utilizzando diverse strategie.

INGLESE

<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire nelle attività utilizzando le strutture linguistiche presentate.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi contenenti lessico e strutture conosciute.

STORIA

<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato anche presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (mappe, schemi, ecc...), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Linguaggio della geo-graficità.

- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa).

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali (la durezza, il peso, l'elasticità, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Conoscere la struttura del suolo
- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere ed elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Realizzare un oggetto o un'attività descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, anche nella competizione sportiva e nelle diverse proposte di giocosport; cooperare e interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti e riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Osservare e leggere le immagini

- Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Riconoscere alcune correnti artistiche.

MUSICA

- Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate, usando toni differenti per diversi scopi.
- Eseguire suoni e musiche con la gestualità e con il movimento del corpo seguendo il ritmo.

- Distinguere brani musicali di vario genere e stile.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione

- Comprendere la necessità di stabilire, condividere e rispettare le regole, i diritti, i doveri e le diversità all'interno della comunità.
- Conoscere ruoli, compiti e funzioni del Comune.

Cittadinanza digitale

- Distinguere i diversi strumenti tecnologici e conoscere il loro corretto utilizzo.

IRC

Dio e l'uomo

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio , in parole e azioni.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dei sacramenti nel cammino di fede dei Cristiani. - Conoscere il cammino della nascita della Chiesa ; dalle origini alle persecuzioni.
La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione del Nuovo Testamento. - Analizzare i testi evangelici relativi alla Natività.
Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

CLASSE 5

ITALIANO
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali in modo chiaro e partecipare a discussioni su temi di interesse comune.
Lettura <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere e riconoscere le varie tipologie testuali cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista logico, ortografico, morfosintattico, lessicale. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale anche attraverso l'uso del dizionario.
Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare in una frase o in un testo le parti del discorso. - Riconoscere la struttura della frase semplice e analizzare i principali complementi.

MATEMATICA
Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali e rappresentarli sulla retta. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Utilizzare le frazioni e le percentuali, anche per descrivere situazioni quotidiane.
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, rotazioni e traslazioni. - Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane, utilizzando le più comuni formule.
Relazioni dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare le unità di misura. - Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni utilizzando diverse tipologie di grafici (istogrammi, areogrammi, piano cartesiano, ecc...). - Risolvere situazioni problematiche in diversi contesti, utilizzando diverse strategie. - Riconoscere e cominciare ad argomentare in una serie di eventi qual è il più probabile.

INGLESE

Ascolto

- Comprendere messaggi orali di vario genere pronunciati chiaramente e relativi agli argomenti affrontati, cogliendone il senso generale.

Parlato

- Riprodurre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche in chiave interdisciplinare (CLIL).
- Interagire nelle attività utilizzando le strutture linguistiche presentate.

Lettura

- Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura e Riflessione sulla lingua

- Scrivere in forma comprensibile brevi testi contenenti lessico e strutture conosciute.
- Osservare la struttura delle frasi cogliendone le intenzioni comunicative.

STORIA

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato anche presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (mappe, schemi, ecc...), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi ecc.. anche con l'utilizzo di applicazione informatiche.

Prevedere e immaginare

- Organizzare un compito di realtà (es. gite, mostre, uscita didattica, spesa per la casa, ecc...), con l'eventuale utilizzo di internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Realizzare un oggetto o un'attività descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Eseguire interventi di decorazione e/o riparazione e/o manutenzione.

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, individuali e collettive, anche attraverso la drammatizzazione e la danza.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, anche nella competizione sportiva e nelle diverse proposte di giosport; cooperare e interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.
- Riconoscere il rapporto tra corpo, alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Individuare le principali strutture del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

MUSICA

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici.
- Riconoscere il genere, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni anche nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

EDUCAZIONE CIVICA**Costituzione**

- Conoscere i concetti di libertà e legalità, nel rispetto dei diritti, dei doveri e delle diversità all'interno della comunità.
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, l'ordinamento dello Stato e le sue funzioni.

Cittadinanza digitale

- Maturare la consapevolezza dell'importanza di un uso corretto e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali.

IRC**Dio e l'uomo**

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.
- Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la vita e le opere dei principali evangelizzatori d'Europa
- Conoscere l'influenza culturale e spirituale del monachesimo.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni.

ATTIVITÀ' ALTERNATIVE ALL'IRC (per tutte le classi)

La programmazione relativa alle Attività Alternative all'IRC seguiranno quanto indicato ed approvato dal Collegio dei Docenti.

I team dei docenti valuteranno le attività e i contenuti più adatti alle singole classi:

- Aiuto nella metodologia di studio;
- Approfondimento di tematiche di attualità;
- Studio di avvenimenti inerenti la storia locale;
- Attività informatiche;
- Approfondimento tematiche a sfondo etico;
- Approfondimento di tematiche ambientali.