



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
VADO-MONZUNO
M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito territoriale n.3



Senza Zaino.
Per una scuola Comunitaria...

Pianoforte

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	Fascia alta 10-9	Fascia medio-alta 8-7	Fascia bassa 6	Minimi 5
IMPOSTAZIONE	Saper trasferire correttamente il peso dell'apparato muscolare sulla tastiera Saper sbloccare le tensioni dell'apparato muscolare nel corso dell'esecuzione di brani Saper scegliere autonomamente la diteggiatura di brani di media difficoltà	Saper trasferire correttamente il peso dell'apparato muscolare sulla tastiera Saper sbloccare le tensioni dell'apparato muscolare nel corso dell'esecuzione di brani Saper scegliere autonomamente la diteggiatura di brani semplici	Saper mantenere una corretta postura al pianoforte Saper mantenere una corretta posizione delle mani sulla tastiera Saper trasferire correttamente il peso dell'apparato muscolare sulla tastiera	Saper mantenere una corretta postura al pianoforte Saper mantenere una corretta posizione delle mani sulla tastiera
TECNICA STRUMENTALE	Saper eseguire accordi di una certa complessità	Saper eseguire semplici accordi	Saper eseguire combinazioni di articolazioni diverse tra le due mani	Saper eseguire combinazioni di articolazioni diverse tra le due mani

	<p>Saper eseguire scale maggiori e minori a due ottave</p> <p>Saper realizzare diversi tipi di tocco pianistico</p> <p>Saper cambiare l'andamento agogico nel corso di un brano</p> <p>Saper spiegare il funzionamento meccanico del pianoforte</p>	<p>Saper eseguire scale maggiori e minori a due un'ottava</p> <p>Saper realizzare diversi tipi di tocco pianistico</p> <p>Saper spiegare il funzionamento meccanico del pianoforte</p>	<p>Saper eseguire brani con accompagnamenti accordali</p> <p>Saper eseguire cambi di posizione</p> <p>Saper eseguire scale maggiori e minori ad un'ottava</p> <p>Saper realizzare il legato e lo staccato</p>	<p>Saper eseguire brani con semplici accompagnamenti accordali</p> <p>Saper eseguire cambi di posizione</p> <p>Saper eseguire scale maggiori e minori ad un'ottava</p>
TEORIA E LETTURA MUSICALE	<p>Saper suddividere correttamente un brano nei tempi semplici e composti con figure ritmiche dall'intero al sedicesimo, con gruppi irregolari, punto e legatura di valore</p> <p>Saper leggere brani di media difficoltà nelle chiavi di violino e basso</p> <p>Saper classificare intervalli e tonalità</p> <p>Saper analizzare brani di media difficoltà</p>	<p>Saper suddividere correttamente un brano nei tempi semplici e composti con figure ritmiche dall'intero al sedicesimo, con gruppi irregolari, punto e legatura di valore</p> <p>Saper leggere brani di media difficoltà nelle chiavi di violino e basso</p> <p>Saper classificare semplici intervalli e tonalità</p> <p>Saper analizzare brani di media difficoltà</p>	<p>Saper suddividere correttamente un brano nei tempi semplici con figure ritmiche dall'intero al sedicesimo, gruppi irregolari, punto e legatura di valore</p> <p>Saper leggere brani semplici nelle chiavi di violino e basso</p> <p>Saper classificare semplici intervalli</p> <p>Saper eseguire brani in tempi composti</p>	<p>Saper suddividere correttamente un brano nei tempi semplici con figure ritmiche dall'intero al sedicesimo, con punto e legatura di valore</p> <p>Saper leggere brani semplici nelle chiavi di violino e basso</p>
MUSICA D'INSIEME	Sincronia con gli altri strumenti	Sincronia con gli altri strumenti	Sincronia con gli altri strumenti	Sincronia con gli altri strumenti

	<p>Sincronia con il gesto del direttore</p> <p>Saper eseguire una parte nell'ambito di una formazione orchestrale</p> <p>Autonomia nell'impostazione ed esecuzione di brani a quattro mani e in formazioni cameristiche</p>	<p>Sincronia con il gesto del direttore</p> <p>Saper eseguire una parte nell'ambito di una formazione orchestrale</p> <p>Autonomia nell'esecuzione di semplici brani a quattro mani e in formazioni cameristiche</p>	<p>Sincronia con il gesto del direttore</p> <p>Saper eseguire una parte nell'ambito di una formazione orchestrale</p>	<p>Sincronia con il gesto del direttore</p> <p>Saper eseguire una parte semplice nell'ambito di una formazione orchestrale</p>
--	---	--	---	--

Metodologie e strategie didattiche

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.

Strumenti e sussidi didattici

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.

Verifica e valutazione

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.

Contenuti

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.