



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
**VADO-MONZUNO**  
M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito territoriale n.3



*Senza Zaino.*  
per una scuola **Comunitaria**...

### Pianoforte

<b>Obiettivi formativi specifici</b>	Fascia alta 10-9	Fascia medio-alta 8-7	Fascia bassa 6	Minimi 5
IMPOSTAZIONE	Saper mantenere una corretta postura al pianoforte Saper mantenere una corretta posizione delle mani sulla tastiera Saper trasferire correttamente il peso dell'apparato muscolare sulla tastiera Saper sbloccare le tensioni dell'apparato muscolare nel corso dell'esecuzione di brani	Saper mantenere una corretta postura al pianoforte Saper mantenere una corretta posizione delle mani sulla tastiera Saper trasferire correttamente il peso dell'apparato muscolare sulla tastiera	Saper mantenere una corretta postura al pianoforte Saper mantenere una corretta posizione delle mani sulla tastiera Saper trasferire correttamente il peso dell'apparato muscolare sulla tastiera	Saper mantenere una corretta postura al pianoforte Saper mantenere una corretta posizione delle mani sulla tastiera

TECNICA STRUMENTALE	Saper eseguire semplici accordi Saper eseguire scale maggiori e minori a due ottave Saper realizzare diversi tipi di tocco pianistico Saper cambiare l'andamento agogico nel corso di un brano Saper spiegare il funzionamento meccanico del pianoforte	Saper eseguire semplici accordi Saper eseguire correttamente il passaggio del pollice Saper eseguire scale maggiori e minori ad un'ottava Saper realizzare diversi tipi di tocco pianistico Saper spiegare il funzionamento meccanico del pianoforte	Saper eseguire combinazioni di articolazioni diverse tra le due mani Saper eseguire brani con semplici accompagnamenti accordali Saper eseguire cambi di posizione Saper eseguire il passaggio del pollice Saper realizzare il legato e lo staccato	Saper eseguire combinazioni di articolazioni diverse tra le due mani Saper eseguire brani con semplici accompagnamenti accordali Saper eseguire cambi di posizione Saper eseguire il passaggio del pollice
TEORIA E LETTURA MUSICALE	Saper suddividere correttamente un brano nei tempi semplici con figure ritmiche dall'intero al sedicesimo, con gruppi irregolari, punto e legatura di valore Saper leggere brani di media difficoltà nelle chiavi di violino e basso Saper classificare intervalli e tonalità Saper eseguire brani in tempi composti	Saper suddividere correttamente un brano nei tempi semplici con figure ritmiche dall'intero al sedicesimo, con gruppi irregolari, punto e legatura di valore Saper leggere brani di media difficoltà nelle chiavi di violino e basso Saper classificare semplici intervalli e tonalità Saper eseguire brani in tempi composti	Saper suddividere correttamente un brano nei tempi semplici con figure ritmiche dall'intero al sedicesimo, punto e legatura di valore Saper leggere brani semplici nelle chiavi di violino e basso Saper classificare semplici intervalli Saper eseguire brani in tempi composti	Saper suddividere correttamente un brano nei tempi semplici con figure ritmiche dall'intero all'ottavo Saper leggere brani semplici nelle chiavi di violino e basso

	Saper analizzare brani di media difficoltà Saper riconoscere e collocare storicamente brani di autori classici			
MUSICA D'INSIEME	Sincronia con gli altri strumenti Sincronia con il gesto del direttore Saper eseguire una parte nell'ambito di una formazione orchestrale Autonomia nell'esecuzione di brani a quattro mani e in formazioni cameristiche	Sincronia con gli altri strumenti Sincronia con il gesto del direttore Saper eseguire una parte nell'ambito di una formazione orchestrale Autonomia nell'esecuzione di semplici brani a quattro mani e in formazioni cameristiche	Sincronia con gli altri strumenti Sincronia con il gesto del direttore Socializzazione Ascolto e rispetto dell'altro	Sincronia con gli altri strumenti Sincronia con il gesto del direttore Socializzazione Ascolto e rispetto dell'altro

### **Metodologie e strategie didattiche**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*

### **Strumenti e sussidi didattici**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*

### **Verifica e valutazione**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*

## **Contenuti**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*