







Musica

Obiettivi disciplinari

Comprensione ed uso del linguaggio musicale:

- decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.

Capacità di ascolto, interpretazione ed analisi:

- riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.

Produzione musicale:

 improvvisare rielaborare, comporre brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

Pratica strumentale:

- eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Obiettivi minimi

- Riprodurre con lo strumento l'altezza dei suoni dati, per imitazione;
- Memorizzare brevi melodie con la guida dell'insegnante e per imitazione;
- Suonare in geuppo rispettando le entrate e il tempo;
- Riconoscere e leggere il segno-suono nel pentagramma;
- Riprodurre ritmicamente alcune semplici durate e pause:
- Eseguire ostinati o semplici schemi ritmici rispettando il tempo all'interno del gruppo;
- Individuare e riprodurre la corrispondenza allo strumento tra segno e suono;
- Partecipare alle esercitazioni di musica d'insieme rispettando le regole all'interno del gruppo, eseguendo parti semplici o anche semplificate;
- Eseguire la propria parte senza fermarsi o confondersi all'interno del gruppo;
- Prestare attenzione all'ascolto dei brani per tempi progressivamente più lunghi;
- Attribuire significati anche intuitivi durante l'ascolto di un brano;
- Cogliere all'ascolto qualche semplice elemento costitutivo richiesto.

Metodologie e strategie didattiche

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.

Strumenti e sussidi didattici

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.

Verifica e valutazione

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.

Contenuti

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.