



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
**VADO-MONZUNO**  
M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito territoriale n.3



*Senza Zaino.*  
per una scuola Comunitaria...

## Italiano

### Obiettivi disciplinari

#### Ascolto e parlato

Ascoltare testi prodotti da altri, di diversa tipologia testuale, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente.

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Partecipare a conversazioni e discussioni, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro complessivamente adeguato.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro ed esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, indicare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

#### Letture

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, individuazione di parole-chiave, costruzione di semplici schemi, mappe, tabelle).

Ricavare informazioni esplicite e semplici informazioni implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista delle principali norme ortografiche e morfosintattiche, coerenti e coesi.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e approcciarsi all'utilizzo di termini specifici delle discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## **Obiettivi minimi**

### **Ascolto e parlato**

Ascoltare testi prodotti da altri ,di diversa tipologia testuale,mantenendo l'attenzione per il tempo richiesto , individuando alcune informazioni esplicite.

Partecipare a conversazioni e discussioni , di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.

Narrare esperienze,eventi e trame in modo ordinato dal punto di vista logico-cronologico, utilizzando un registro linguistico semplice, ma chiaro.

Riferire oralmente su un semplice argomento di studio, utilizzando supporti per l'esposizione (schemi, mappe,parole-chiave)

### **Leggere**

Leggere ad alta voce in modo corretto,rispettando i segni di interpunzione.

Ricavare l'idea centrale di un testo e alcune informazioni esplicite.

Leggere testi letterari (fiabe, favole, racconti, romanzi,poesie) individuando personaggi e ambientazione spaziale e temporale.

### **Scrivere**

Utilizzare le fondamentali regole ortografiche

Comprendere una traccia ed elaborare un testo semplice ,ma complessivamente corretto e aderente alla consegna..

Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo

Ampliare gradualmente , sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale di base .

Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Conoscere e applicare le principali regole ortografiche

Riconoscere, all'interno della frase, alcune parti del discorso ( nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo)

### **Metodologie e strategie didattiche**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*

### **Strumenti e sussidi didattici**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*

### **Verifica e valutazione**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*

### **Contenuti**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*