



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
**VADO-MONZUNO**

M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito territoriale n.3



**Senza Zaino.**  
Per una scuola Comunità...

## Arte e immagine

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali;
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### Obiettivi disciplinari

- Espressione e comunicazione
  - Esprimere
  - Comunicare
  - Ideare
  - Progettare
- 
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
  - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
  - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
  - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- 
- Osservazioni e letture d'immagini
  - Osservare la realtà circostante

- Leggere le parti delle immagini
  - Usare tecniche varie
  - Interpretare
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
  - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo .
  - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.
- Conoscenza ed apprezzamento delle opere d'arte:
  - Conoscere diverse opere d'arte
  - Apprezzarle
  - Commentarle
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio
  - .

### **Obiettivi minimi**

Per gli alunni in condizione di difficoltà si individuano i seguenti obiettivi:

- 1) Portare con regolarità il materiale necessario
- 2) Conoscere una minima terminologia specifica
- 3) Conoscere ed usare (anche se in modo semplice) alcuni elementi del linguaggio visuale come il punto, la linea, il colore
- 4) Saper stendere il colore in modo piatto rispettando i contorni
- 5) Riuscire ad esprimere in forma semplice una propria idea mediante un lavoro grafico
- 6) Saper osservare gli elementi essenziali di un'immagine
- 7) Saper descrivere un'immagine in modo ordinato

### **Metodologie e strategie didattiche**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*

### **Strumenti e sussidi didattici**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*

**Verifica e valutazione**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*

**Contenuti**

*Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.*