



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
VADO-MONZUNO
M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito territoriale n.3



Senza Zaino.
Per una scuola Comunità...

Arte e immagine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali;
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio semplice ma appropriato.

Obiettivi disciplinari

- Espressione e comunicazione
 - Esprimere
 - Comunicare
 - Ideare
 - Progettare
-
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
 - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
 - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
 - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Osservazioni e letture d'immagini
 - Osservare la realtà circostante
 - Leggere le parti delle immagini
 - Usare tecniche varie

- Interpretare
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo .
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

- Conoscenza ed apprezzamento delle opere d'arte:
- Conoscere diverse opere d'arte
- Apprezzarle
- Commentarle

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Obiettivi minimi

Per gli alunni in condizione di difficoltà si individuano i seguenti obiettivi:

- 1) Portare con regolarità il materiale necessario
- 2) Conoscere una minima terminologia specifica
- 3) Conoscere ed usare (anche se in modo semplice) alcuni elementi del linguaggio visuale come il punto, la linea, il colore
- 4) Saper stendere il colore in modo piatto rispettando i contorni
- 5) Riuscire ad esprimere in forma semplice una propria idea mediante un lavoro grafico
- 6) Saper osservare gli elementi essenziali di un'immagine
- 7) Saper descrivere un'immagine in modo ordinato

Metodologie e strategie didattiche

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.

Strumenti e sussidi didattici

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.

Verifica e valutazione

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.

Contenuti

Si fa riferimento alla programmazione disciplinare del singolo docente.