

Istituto Comprensivo di Vado Monzuno

CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE (Piano DDI) CLASSE I

ITALIANO

Ascoltare le richieste e rispondere adeguatamente

Ascoltare e comprendere messaggi verbali e non verbali

Sviluppare un adeguato atteggiamento di ascolto e di attenzione

Rispettare il proprio turno per intervenire in una conversazione

Intervenire in modo pertinente al contesto di dialogo

Riferire in modo sufficientemente chiaro esperienze personali e/o

narrazioni Articolare correttamente un fonema

Pronunciare correttamente i fonemi costitutivi di una parola e associarli ai
grafemi corrispondenti

Mettere in relazione ogni consonante con le vocali costruendo percorsi sillabici

Leggere parole composte dalle unità sillabiche via via conosciute (bisillabe, trisillabe,
complesse)

Leggere una frase e comprenderne il significato

Leggere, dopo opportuno esercizio, in maniera scorrevole brevi testi, rispettando le pause
fondamentali

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Comprendere il significato globale dei testi letti

Con l'aiuto di opportune domande stimolo, individuare nei testi letti: i personaggi, l'ambiente, il luogo, il tempo e le sequenze principali

Memorizzare semplici e brevi filastrocche

Trascrivere frasi rispettando nella copiatura lo spazio tra una parola e l'altra

Riprodurre la parola o la frase rispettando la successione dei grafemi

Scrivere parole composte dalle unità sillabiche conosciute

Comporre parole nuove usando i grafemi conosciuti

Produrre semplici frasi

Riconoscere tutti i fonemi dell'alfabeto italiano

Riconoscere, scrivere e leggere i corrispondenti grafemi

Discriminare a livello ortofonico e ortografico i digrammi

Comprendere ed utilizzare le principali regole e convenzioni ortografiche (sillabe complesse, digrammi, doppie, accenti)

Operare trasformazioni sulle parole, aggiungendo, togliendo o sostituendo lettere, per comprendere che la diversa posizione di una lettera determina parole di significato diverso

Costruire frasi partendo da una serie di parole separate

Avviarsi all'uso del punto fermo nella frase

Acquisire nuovi vocaboli relativi all'ambiente scolastico, familiare e sociale

CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE 1

Semplici narrazioni.

Brevi racconti di esperienze personali.

Brevi brani di vario genere testuale adatti al livello.

Informazioni principali di un semplice testo.

Associazione fonema/grafema

Parole e frasi (soprattutto nello stampato maiuscolo).

Semplici dettati ortografici.

Giochi linguistici.

Frase e semplici testi.

Corrispondenza grafema/fonema.

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Le prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura).

Il significato delle parole.

LINGUA 2 - INGLESE

Familiarizzare con parole, ritmi e cadenze nuove.

Comprendere semplici comandi e istruzioni

Comprendere semplici domande, termini e strutture pronunciate lentamente e chiaramente

Pronunciare in modo chiaro e corretto vocaboli e frasi noti.

CONTENUTI ESSENZIALI

I colori

I numeri fino a 10

Gli animali

I giocattoli

Le parti del corpo

STORIA

Riconoscere la successione delle azioni e delle situazioni quotidiane. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.

Saper riordinare una breve sequenza temporale.

Maturare il concetto di durata e la capacità di valutazione delle durate delle azioni. Conoscere la suddivisione dei momenti della giornata.

Riconoscere la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni. **CONTENUTI ESSENZIALI**

i giorni della settimana

i mesi e le stagioni

sequenze temporali (prima-adesso-dopo-infine)

le parti del giorno: mattina, pomeriggio, sera, notte

GEOGRAFIA

Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento

Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, spostamenti nello spazio

Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

CONTENUTI ESSENZIALI

gli indicatori topologici: sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori,...

la rappresentazione di oggetti da vari punti di vista

percorsi e spostamenti sulla griglia

MATEMATICA

Analizzare e comprendere la rappresentazione di una situazione problematica espressa con codici diversi (sequenza di immagini, testo, tabella, diagrammi, test a risposta multipla, ecc..)

Acquisire il concetto di numero naturale

Conoscere il valore cardinale e ordinale dei numeri

Acquisire il concetto di maggiore, minore e uguale

Eseguire operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali fino a 20 Effettuare e rappresentare semplici spostamenti e percorsi seguendo indicazioni date

Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche (quadrato, cerchio, rettangolo e triangolo) individuandole negli oggetti dell'esperienza quotidiana

Saper raccogliere e organizzare dati e informazioni rappresentandoli in modi diversi

CONTENUTI ESSENZIALI

I numeri naturali e ordinali fino a venti

Il confronto tra numeri: minore, maggiore, uguale

L'ordinamento di numeri (ordine crescente e decrescente)

La decina

Le operazioni di addizione e sottrazione (calcolo orale e scritto)

Semplici problemi

Le principali figure geometriche

Semplici rappresentazioni di dati

SCIENZE

Esplorare le proprietà delle cose utilizzando i cinque sensi

Esplorare e osservare l'ambiente circostante

Osservare le cose identificandole con il loro nome

Raggruppare le cose per somiglianza

Cogliere i dati di un fenomeno e metterli in relazione secondo il rapporto prima-dopo

Individuare alcuni rapporti evidenti fra fenomeni fisici e la vita dell'uomo, degli animali e delle piante

CONTENUTI ESSENZIALI

I cinque sensi

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Viventi e non viventi

I materiali

MUSICA

Capire la differenza tra suono e rumore

Individuare suoni e rumori negli ambienti noti

Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali

Utilizzare il corpo per produrre suoni

Utilizzare la voce per produrre suoni

Ascoltare brevi brani di diverso genere musicale

CONTENUTI ESSENZIALI

differenza tra suono e rumore

le fonti sonore

intensità e durata

il ritmo

semplici canti

ARTE E IMMAGINE

Riconoscere e utilizzare tutte le parti di un foglio

Rafforzare e potenziare la coordinazione oculo-manuale

In un'immagine individuare il contorno come elemento base della forma

Riconoscere i colori ed utilizzarli in modo appropriato

Usare con proprietà matite colorate, pennarelli, forbici, materiali plastici,.. Riconoscere in un'immagine forme e colori

CONTENUTI ESSENZIALI

Organizzazione spaziale del disegno nel foglio

Le linee e i contorni

I colori

Utilizzo di materiali quali matite colorate, pennarelli, forbici, materiali plastici,.. Il riconoscimento delle forme e dei colori delle immagini

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscere e denominare le varie parti del corpo

Collocarsi, in posizioni diversi, in rapporto ad altri e/o oggetti

Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri

Spazio digitale da PASQUALE SANTUCCI

Elaborare percorsi ed esercitazioni costruiti in base a semplici indicazioni

CONTENUTI ESSENZIALI

Lo schema motorio: il corpo e le sue parti; il controllo delle parti del corpo

I 5 sensi

Gesti e mimica (espressione corporea libera e guidata)

Ritmi, balli, drammatizzazioni

L'orientamento nello spazio in base alle coordinate: alto/basso,

vicino/lontano; destra/sinistra,..

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Conoscere i principali componenti del computer (tastiera, mouse, monitor,..)

Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche

Utilizzare il computer per partecipare alle videochiamate e per svolgere le esercitazioni proposte dagli insegnanti.

CONTENUTI ESSENZIALI

Data la caratteristica delle lezioni a distanza, i contenuti comprendono tutti i programmi utilizzati nell'ambito delle lezioni a distanza.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

Affinare la capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di

Dio Creatore e Padre.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù ,attraverso l'ascolto di brani tratti Dai Vangeli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Ricerca e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.

ATTIVITÀ' ALTERNATIVE ALL'IRC

La programmazione relativa alle Attività Alternative all'IRC seguiranno quanto indicato ed approvato in Collegio dei Docenti in data 8 ottobre 2020.

I team dei docenti valuteranno le attività e i contenuti più adatti alle singole classi.

· aiuto nella metodologia di studio:

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

- approfondimento di tematiche di attualità; ·
- studio di avvenimenti inerenti la storia locale; ·
- attività informatiche;
- approfondimento tematiche a sfondo etico.

CLASSE II

ITALIANO

Ascoltare e comprendere messaggi verbali e non verbali

Mantenere ascolto e attenzione per tempi adeguati

Chiedere e rispettare il proprio turno per intervenire in una conversazione Intervenire in modo pertinente al contesto di dialogo dimostrando di aver ascoltato gli interventi altrui

Produrre brevi testi orali rispettando l'ordine cronologico nella narrazione Leggere in modo corretto, dopo opportuno esercizio, dimostrando di aver acquisito l'automatismo della lettura

Leggere silenziosamente e/o ad alta voce, dimostrando di aver compreso il contenuto di quanto letto

Individuare in un testo narrativo, di genere realistico o fantastico, i seguenti elementi: personaggi e loro ruoli
luoghi e tempi
sequenze narrative

Leggere e comprendere semplici testi descrittivi relativi a persone, animali e ambienti Imparare a descrivere utilizzando i dati sensoriali

Leggere e comprendere il contenuto di filastrocche e semplici poesie

Riassumere oralmente un semplice brano narrativo

Memorizzare semplici e brevi filastrocche e/o poesie

Produrre autonomamente una frase semplice partendo da una immagine

Arricchire una frase mediante l'aiuto di domande stimolo

Saper scrivere semplici testi riguardanti il proprio vissuto

Saper scrivere semplici testi descrittivi e narrativi avvalendosi di tecniche di facilitazione (immagini, domande stimolo, semplici schemi, ecc..)

Manipolare testi modificandone uno o più elementi

Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche:

scrivere correttamente parole con suoni affini, con raddoppiamento di consonante, con

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

digrammi, ecc...

dividere correttamente in sillabe

usare in modo sufficientemente corretto apostrofo, accento, esclamazione

Utilizzare i segni di punteggiatura, quali: punto esclamativo, punto interrogativo, punto

fermo, due punti e segni del discorso diretto

Riconoscere le parole nome e la loro funzione

Riconoscere le parole articolo e la loro funzione (articolo determinativo ed indeterminativo)

Riconoscere le parole verbo e la loro funzione

CONTENUTI ESSENZIALI

Semplici storie raccontate con l'ausilio di immagini e altri linguaggi non verbali.

Racconti di vissuti ed esperienze.

Giochi linguistici.

Filastrocche e poesie.

Punteggiatura.

Testi narrativi, descrittivi e regolativi.

Sequenze di un racconto (Inizio, svolgimento, conclusione).

Semplici testi descrittivi (descrizione di sé, di un contesto familiare, di elementi reali, dell'ambiente domestico e scolastico).

Semplici testi narrativi e realistici.

Sequenze di un testo.

Dettati ortografici.

L'ordine alfabetico.

Divisione in sillabe.

Parole contenenti doppie, suoni simili, suoni dolci e duri, digrammi e gruppi qu, cq,cu. Il nome (proprio, comune), articolo, aggettivo qualificativo, verbo.

LINGUA 2 - INGLESE

Comprendere domande e semplici frasi pronunciate lentamente e chiaramente

Comprendere il senso globale di un semplice messaggio

Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere atteggiamenti, emozioni e stati d'animo

Consolidare la capacità di abbinare parole a suoni, gesti, figure

Leggere parole note (illustrazioni, semplicissimi fumetti) riconoscendone il significato

Comprendere semplici favole e storie disegnate e/o mimate.

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Pronunciare in modo chiaro e corretto, dopo opportune attività di consolidamento, vocaboli e frasi noti

Riprodurre parole e frasi utilizzando un modello noto

Impartire semplici comandi ai compagni

Copiare parole e brevi frasi che appartengono al repertorio orale

CONTENUTI ESSENZIALI

Le emozioni

Gli oggetti della classe

Le parti del corpo

Le stanze della casa

I numeri fino a 20

L'alfabeto

I giorni della settimana

STORIA

Conoscere e usare in modo appropriato gli indicatori temporali.

Analizzare situazioni di contemporaneità.

Riordinare gli eventi in successione logica corretta.

Individuare relazioni di causa ed effetto

Comprendere che il tempo può essere misurato in modo arbitrario e convenzionale.

Usare alcuni strumenti che servono per misurare il tempo (calendario, orologio,...).

Riconoscere e descrivere i cambiamenti operati dal trascorrere del tempo nelle persone, nelle cose e nell'ambiente circostante.

Raccogliere dati, testimonianze, documenti per ricostruire alcune fasi della propria storia personale

Collocare sulla linea del tempo la propria storia personale

CONTENUTI ESSENZIALI

Gli indicatori temporali.

La durata e la misurazione della durata delle azioni.

La successione e la contemporaneità, partendo da esperienze concrete degli alunni L'orologio nelle sue funzioni (almeno ore intere).

La ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, giorni, anni) Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.

Il passato del bambino

GEOGRAFIA

Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Effettuare percorsi secondo indicazioni date

Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.

Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i canali sensoriali e scoprirne gli elementi caratterizzanti.

Acquisire gradualmente il concetto di pianta, a partire dall'impronta di un oggetto

Rappresentare graficamente semplici percorsi

Cominciare a mettere in relazione fra loro gli elementi di un ambiente, evidenziandone le funzioni e i rapporti

Cominciare a saper osservare e saper descrivere un paesaggio individuandone gli elementi fisici e antropici

CONTENUTI ESSENZIALI

Gli indicatori spaziali.

La rappresentazione di uno spazio vissuto con dati e simboli

Lettura di semplici mappe, costruzione di percorsi

Il confronto tra realtà geografiche diverse, per cogliere somiglianze e differenze e comprendere le caratteristiche specifiche di un ambiente

MATEMATICA

Riconoscere una situazione problematica nell'ambito dell'esperienza quotidiana Analizzare e comprendere la rappresentazione di una situazione problematica espressa con codici diversi (sequenza di immagini, testo, tabella, diagrammi, test a risposta multipla, ecc..)

Acquisire le necessarie competenze logico-linguistiche per esporre la soluzione del problema, utilizzando diversi tipi di simbolizzazione

Consolidare il concetto di numero naturale

Comprendere il valore di posizione delle cifre

Consolidare la conoscenza del valore cardinale e ordinale dei numeri

Confrontare quantità, stabilire relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza

Eeguire le 4 operazioni fra numeri naturali utilizzando tecniche diverse Operare mentalmente e per iscritto entro il terzo valore di posizione

Riconoscere, denominare e rappresentare i diversi tipi di linee, le principali figure geometriche

Riconoscere le forme geometriche nella realtà circostante

Saper classificare i dati utilizzando i linguaggi della logica in modo appropriato

Saper raccogliere e rappresentare i dati elaborandoli graficamente

Riconoscere situazioni a cui sia associabile il concetto di probabilità

CONTENUTI ESSENZIALI

I numeri naturali e ordinali fino al 100

Il confronto tra numeri: minore, maggiore, uguale

L'ordinamento di numeri (ordine crescente e decrescente)

Il valore posizionale delle cifre: decine e centinaia

Le quattro operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione (calcolo orale e scritto)

Il calcolo approssimato

Le tabelline (a memoria, in ordine)

Semplici problemi

Le principali figure geometriche: denominazione, costruzione

Gli spostamenti sul reticolo

Semplici rappresentazioni di dati e lettura di schemi/tabelle

Classificazione in base ad uno o più attributi

SCIENZE

Esplorare le proprietà delle cose utilizzando i cinque sensi

Esplorare e osservare l'ambiente circostante (oggetti, animali, piante) per coglierne somiglianze, differenze e proprietà

Sviluppare un atteggiamento curioso/problematico nei confronti della realtà (prime intuizioni-ipotesi)

Scoprire l'esistenza dei tre regni della natura

Distinguere il vivente dal non vivente

Acquisire elementi di conoscenza sugli organismi viventi

Acquisire elementi di conoscenza relativi ai non viventi

Intuire cambiamenti ciclici nell'ambiente

Cominciare a riflettere sulle regole della corretta alimentazione (ed. civica)

CONTENUTI ESSENZIALI

I cinque sensi

Viventi e non viventi

La materia

Le piante

Gli animali

Il ciclo dell'acqua

La corretta alimentazione

MUSICA

Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente

Eseguire canti e filastrocche collegati alla gestualità al ritmo al movimento (colleg ad

educ fisica)

Ascoltare brani musicali e cominciare a verbalizzare le emozioni e gli stati d'animo provati durante l'ascolto

Sonorizzazione di fiabe e racconti

CONTENUTI ESSENZIALI

Timbro, intensità, durata e altezza.

Brevi brani musicali con caratteristiche ritmico-melodiche diverse.

Semplici canti

ARTE E IMMAGINE

Saper osservare, poi riprodurre, persone, animali, oggetti,....

Utilizzare il segno, la linea, il colore, per composizioni grafiche

Sperimentare le possibilità espressive dei materiali e dei colori

Riconoscere in un'immagine lo sfondo e gli elementi in primo piano

Esprimere emozioni e stati d'animo suscitati da figure, forme, colori, linee osservate. Ridurre in sequenze illustrate racconti o esperienze personali

CONTENUTI ESSENZIALI

La riproduzione di oggetti, animali e persone

Il segno, la linea , il colore

I materiali ed i colori per l'espressione grafica

Lo sfondo ed il primo piano

Le emozioni legate a figure, forme, colori e linee

Sequenze illustrate di racconti o esperienze personali

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o oggetti

Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali

Attuare forme di rilassamento

Acquisire e consolidare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche

Sviluppare la lateralizzazione

Conoscere e riprodurre semplici strutture ritmiche (vedere MUSICA)

Elaborare percorsi ed esercitazioni costruiti in base a semplici indicazioni

CONTENUTI ESSENZIALI

Lo schema corporeo ed il controllo delle diverse parti del corpo

Modalità di percezione sensoriale: sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche

Le posture e gestualità in funzione espressiva

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Il linguaggio corporeo.

Il movimento imitativo

Semplici percorsi e rappresentazione di percorsi

Il rilassamento

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Conoscere i principali componenti del computer (tastiera, mouse, monitor,..)

Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche

Utilizzare il computer per partecipare alle videochiamate e per svolgere le esercitazioni proposte dagli insegnanti.

CONTENUTI ESSENZIALI

Data la caratteristica delle lezioni a distanza, i contenuti comprendono tutti i programmi utilizzati nell'ambito delle lezioni a distanza.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

Conoscere Gesù, il suo ambiente e il suo messaggio

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere il significato di alcuni segni come espressione di religiosità.

ATTIVITÀ' ALTERNATIVE ALL'IRC

La programmazione relativa alle Attività Alternative all'IRC seguiranno quanto indicato ed approvato in Collegio dei Docenti in data 8 ottobre 2020.

I team dei docenti valuteranno le attività e i contenuti più adatti alle singole classi.

- aiuto nella metodologia di studio;
- approfondimento di tematiche di attualità;
- studio di avvenimenti inerenti la storia locale;
- attività informatiche;
- approfondimento tematiche a sfondo etico.

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

CLASSE III

ITALIANO

Ascoltare e comprendere messaggi verbali e non verbali

Mantenere ascolto e attenzione per tempi adeguati

Chiedere e rispettare il proprio turno per intervenire in una conversazione Intervenire in modo pertinente al contesto di dialogo dimostrando di aver ascoltato gli interventi altrui

Produrre brevi testi orali rispettando l'ordine cronologico nella narrazione Leggere in modo corretto, dopo opportuno esercizio, dimostrando di aver acquisito l'automatismo della lettura

Leggere silenziosamente e/o ad alta voce, dimostrando di aver compreso il contenuto di quanto letto

Individuare in un testo narrativo, di genere realistico o fantastico, i seguenti

elementi: personaggi e loro ruoli

luoghi e tempi

sequenze narrative

rapporti temporali e causali

Leggere e comprendere testi descrittivi relativi a persone, animali e ambienti Leggere e comprendere il contenuto di filastrocche e semplici poesie Riassumere oralmente un brano narrativo

Memorizzare filastrocche e/o poesie

Produrre autonomamente un breve testo partendo da una o più immagini Arricchire un testo mediante l'aiuto di domande stimolo

Saper scrivere semplici testi riguardanti il proprio vissuto

Saper scrivere semplici testi descrittivi e narrativi avvalendosi di tecniche di facilitazione (immagini, domande stimolo, semplici schemi, ecc..)

Manipolare testi modificandone uno o più elementi

Utilizzare semplici strategie di autocorrezione

Riflettere sui significati delle parole e sulle loro relazioni, giocando con esse

Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche:

scrivere correttamente parole con suoni affini, con raddoppiamento di consonante, con digrammi, ecc...

dividere correttamente in sillabe

usare in modo sufficientemente corretto apostrofo, accento, esclamazione

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

usare in modo sufficientemente corretto l'h

Utilizzare i segni di punteggiatura, quali: punto esclamativo, punto interrogativo, punto fermo, due punti e segni del discorso diretto

Riflettere sul rapporto tra punteggiatura e significato

Riconoscere le parole nome e la loro funzione

Riconoscere le parole articolo e la loro funzione (articolo determinativo ed indeterminativo)

Riconoscere le parole verbo e la loro funzione

Prima conoscenza del modo indicativo dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni dei verbi regolari

L'enunciato minimo e le espansioni

Riconoscere le parole aggettivo e la loro funzione (soprattutto aggettivo qualificativo) Arricchire il lessico mediante l'uso di sinonimi/contrari, di nomi e aggettivi qualificativi

CONTENUTI ESSENZIALI

Racconti di vissuti ed esperienze.

Racconto orale di esperienze personali e storie.

Giochi linguistici.

Testi narrativi realistici, fantastici, descrittivi, informativi e regolativi.

Caratteristiche strutturali di un testo poetico (versi, strofe e rime).

Fiabe, favole, leggende, miti.

Poesie e filastrocche.

Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.

Omonimi, sinonimi e contrari.

Digrammi, trigrammi, gruppi sillabici.

Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo, le preposizioni.

Frase minima.

L'alfabeto.

Punteggiatura.

LINGUA 2 - INGLESE

Comprendere domande e semplici frasi pronunciate lentamente e chiaramente

Comprendere ed eseguire con sicurezza semplici consegne

Comprendere il senso globale di un semplice messaggio

Identificare personaggi, luoghi ed avvenimenti principali in un semplice dialogo o in una storia ripetuti più volte

Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere atteggiamenti, emozioni e stati d'animo

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Consolidare la capacità di abbinare parole a suoni, gesti, figure
Leggere testi noti (illustrazioni, fumetti) riconoscendone il senso generale
Comprendere semplici favole e storie disegnate e/o mimate.
Comprendere brevi descrizioni accompagnate da immagini
Pronunciare in modo chiaro e corretto, dopo opportune attività di consolidamento, vocaboli e frasi noti
Riprodurre parole e frasi utilizzando un modello noto
Impartire semplici comandi ai compagni
Copiare parole e brevi frasi che appartengono al repertorio orale

CONTENUTI ESSENZIALI

La famiglia
I cibi (mi piace e non mi piace)
I vestiti
Le azioni
I numeri fino a 100
I giorni della settimana
Le basi della grammatica: articoli, nomi e aggettivi

STORIA

Conoscere e usare in modo appropriato gli indicatori temporali.
Riordinare gli eventi in successione logica corretta.
Analizzare situazioni di contemporaneità.
Individuare relazioni di causa ed effetto
Comprendere le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti determinate dal trascorrere del tempo
Conoscere miti e leggende delle origini
Conoscere la Terra prima dell'uomo.
Conoscere le esperienze dell'uomo della preistoria
Raccogliere dati, testimonianze, documenti per ricostruire alcune fasi di storia locale

CONTENUTI ESSENZIALI

Le diverse tipologie di fonti.
Lettura ed interpretazione di fonti di diverso tipo.
Lettura di una linea del tempo.
Conoscenza di alcuni aspetti di vita riferiti ad un passato generazionale.
Collocazione in successione di una serie di avvenimenti.
La contemporaneità fra due o più fatti.
Alcuni aspetti della storia locale

L'evoluzione della Terra prima della comparsa della specie umana e le esperienze umane

preistoriche.

GEOGRAFIA

Riconoscere gli elementi fisici e antropici, fissi e mobili, del paesaggio, cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza.

Riconoscere gli elementi fisici e antropici, fissi e mobili, del territorio locale
Conoscere le principali caratteristiche fisico- antropiche dei vari ambienti
Cominciare a leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.

Disegnare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche dell'ambiente vicino, utilizzando rimpicciolimento, legende e punti cardinali.

Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. **CONTENUTI ESSENZIALI**

Gli ambienti geografici: aspetti fisici ed antropici

La relazione tra l'uomo e l'ambiente.

Le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo e della natura.

Geografia e cartografia: mappe, piante, carte e riduzione in scala

MATEMATICA

Riconoscere una situazione problematica nell'ambito dell'esperienza quotidiana
Analizzare e comprendere la rappresentazione di una situazione problematica espressa con codici diversi (sequenza di immagini, testo, tabella, diagrammi, test a risposta multipla, ecc..)

Acquisire le necessarie competenze logico-linguistiche per esporre la soluzione del problema, utilizzando diversi tipi di simbolizzazione

Consolidare il concetto di numero naturale

Comprendere il valore di posizione delle cifre

Consolidare la conoscenza del valore cardinale e ordinale dei numeri

Confrontare quantità, stabilire relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza

Eeguire le 4 operazioni fra numeri naturali utilizzando tecniche diverse
Operare entro il quarto valore di posizione

Intuire concretamente la frazione e la sua rappresentazione simbolica
Riconoscere, denominare e rappresentare i diversi tipi di linee, angoli e figure geometriche
Distinguere in modo intuitivo la differenza tra perimetro, area

Saper classificare i dati utilizzando i linguaggi della logica in modo appropriato

Saper raccogliere e rappresentare i dati elaborandoli graficamente

Riconoscere situazioni a cui sia associabile il concetto di probabilità

CONTENUTI ESSENZIALI

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

I numeri naturali e ordinali fino al 1000

Il confronto tra numeri: minore, maggiore, uguale;

L'ordinamento di numeri (ordine crescente e decrescente)

Conteggio per due, per tre,..

Numeri pari e dispari

Il valore posizionale delle cifre: decine, centinaia, migliaia

Le quattro operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione (calcolo orale e scritto)

la memorizzazione delle tabelline

Il calcolo approssimato almeno entro 100

Le frazioni: rappresentazione,

Semplici problemi

Linee, angoli, poligoni: rappresentazione, classificazione

Uso del righello e misurazione di lunghezze in contesti concreti

La simmetria

Il reticolo: spostamenti, costruzione di figure piane sul reticolo

Rappresentazioni di dati e lettura di schemi/tabelle;

Eventi certi, possibili, impossibili

SCIENZE

Saper esaminare e confrontare fatti e fenomeni riconoscendo analogie e differenze Saper elaborare ipotesi e semplici spiegazioni che illustrino un fenomeno o che ne prevedano le naturali conseguenze

Interpretare correttamente i risultati delle osservazioni e delle sperimentazioni

Acquisire conoscenze sulle proprietà della materia e i relativi stati di aggregazione

Acquisire conoscenze sui cambiamenti di stato della materia

Riconoscere e descrivere gli organi principali di una pianta,

Conoscere le caratteristiche principali che differenziano le classi degli animali

Individuare le caratteristiche principali di un ambiente naturale

Comprendere il concetto di ecosistema naturale quale insieme delle relazioni tra gli elementi biotici e abiotici di un ambiente naturale

Saper distinguere, in un ecosistema, tra i produttori, i consumatori, i decompositori. Essere coscienti dell'importanza di un corretto utilizzo delle risorse offerte dall'ambiente e della necessità di salvaguardarlo quale patrimonio comune (ed. civica) Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico (ed. civica) **CONTENUTI ESSENZIALI**

Le scienze ed il metodo scientifico sperimentale

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

La materia BOIC838005 - documento firmato digitalmente in originale da PASQUALE SANTUCCI - copia conforme

Le piante: parti delle piante e fotosintesi clorofilliana

Gli animali: invertebrati e vertebrati (le 5 classi)

Gli ambienti naturali

Gli ecosistemi (produttori, consumatori e decompositori)

L'origine degli esseri viventi

Le risorse dell'ambiente e la sua salvaguardia

L'alimentazione ed il benessere fisico

MUSICA

Conoscere le caratteristiche dei suoni (timbro, intensità, durata)

Eseguire canti e filastrocche collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento

Ascoltare brani musicali di differenti stili, epoche, culture e interpretarli

Progettare e realizzare sonorizzazione di poesie, storie, racconti,...

CONTENUTI ESSENZIALI

Timbro, intensità, durata e altezza.

Classificazione di suoni

Produzione di suoni e ritmi, rappresentazione con simboli non

convenzionali Brevi brani musicali con caratteristiche ritmico-melodiche diverse.

Semplici canti

ARTE E IMMAGINE

Saper osservare, poi riprodurre, persone, animali, oggetti,....

Utilizzare il segno, la linea, il colore, per composizioni grafiche

Sperimentare le possibilità espressive dei materiali e dei colori

Riconoscere in un'immagine lo sfondo e gli elementi in primo piano

Cominciare a leggere ed interpretare un'immagine (fotografie, immagini legate ad ambiti disciplinari specifici, es. storia, geografia, scienze,.. segnali stradali, opere d'arte,..) Produrre una semplice storia a fumetti

CONTENUTI ESSENZIALI

La riproduzione di oggetti, animali e persone

Il segno, la linea, il colore

I materiali ed i colori per l'espressione grafica

Lo sfondo ed il primo piano

La lettura delle immagini

La storia a fumetti **Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o oggetti

Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali

Attuare forme di rilassamento

Acquisire e consolidare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche

Sviluppare la lateralizzazione

Conoscere e riprodurre semplici strutture ritmiche(vedere MUSICA)

Inventare e riprodurre andature costruite attraverso la combinazione di posture diverse

Elaborare percorsi ed esercitazioni costruiti in base a semplici indicazioni **CONTENUTI**

ESSENZIALI

Lo schema corporeo ed il controllo delle diverse parti del corpo

Modalità di percezione sensoriale: sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche

Le posture e gestualità in funzione espressiva.

Il linguaggio corporeo.

Il movimento imitativo

Semplici percorsi e rappresentazione di percorsi

Il rilassamento

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Conoscere i principali componenti del computer (tastiera, mouse, monitor,..)

Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche

Utilizzare il computer per partecipare alle videochiamate e per svolgere le esercitazioni proposte dagli insegnanti.

CONTENUTI ESSENZIALI

Data la caratteristica delle lezioni a distanza, i contenuti comprendono tutti i programmi utilizzati nell'ambito delle lezioni a distanza.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Ascoltare ,leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali ,tra cui le vicende e le figure principali del popolo ebreo.

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

ATTIVITÀ' ALTERNATIVE ALL'IRC

La programmazione relativa alle Attività Alternative all'IRC seguiranno quanto indicato ed approvato in Collegio dei Docenti in data 8 ottobre 2020.

I team dei docenti valuteranno le attività e i contenuti più adatti alle singole classi.

- aiuto nella metodologia di studio;
- approfondimento di tematiche di attualità;
- studio di avvenimenti inerenti la storia locale;
- attività informatiche;
- approfondimento tematiche a sfondo etico.

CLASSE IV

ITALIANO

Ascoltare e comprendere messaggi verbali e non verbali rispondendo in modo adeguato in contesti usuali

Mantenere per il tempo necessario un adeguato atteggiamento di ascolto e di attenzione

Chiedere e rispettare il proprio turno per intervenire in una conversazione
Esporre oralmente un argomento di studio, rispettando l'ordine logico e cronologico della narrazione.

Leggere con rapidità e fluidità dopo opportuno esercizio

Leggere testi a prima vista, silenziosamente o a voce alta, dando prova di comprenderne il contenuto

Avviarsi a ricavare dal contesto il significato di termini non noti

Individuare le principali sequenze narrative e riconoscere gli elementi che caratterizzano la struttura di una narrazione

Individuare il messaggio di un testo

Cominciare a cogliere gli aspetti formali di un testo poetico (rime, giochi di parole,...)

Esercitare gradualmente la capacità di reperire informazioni da brani anche in funzione di una sintesi

Memorizzare filastrocche e/o poesie

Produrre testi di vario genere sufficientemente coesi da un punto di vista logico e

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

dimostrando di conoscere le principali regole ortografiche e l'uso dei tempi verbali del modo indicativo, in particolare per l'ortografia:

scrivere correttamente parole con suoni affini, con raddoppiamento di consonante, con digrammi, ecc...

dividere correttamente in sillabe

usare in modo il più possibile corretto apostrofo, accento, esclamazione

usare in modo il più possibile corretto l'h

utilizzare in modo il più possibile corretto tutti i segni di punteggiatura

conoscere l'uso del discorso diretto e indiretto

Cominciare ad arricchire testi con parti relative a sentimenti, stati d'animo e atmosfere

Cominciare a produrre testi con idee e riflessioni personali

Cominciare a rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi

In ogni frase: individuare il gruppo del soggetto, il gruppo del predicato, le principali espansioni

Riconoscere le caratteristiche morfologiche e sintattiche del nome; cogliere le relazioni e le differenze tra nomi collettivi, composti, derivati, alterati

Riconoscere le caratteristiche morfologiche e sintattiche del verbo; coniugare al modo indicativo i verbi ausiliari e i verbi regolari di prima, seconda e terza coniugazione

Cominciare a usare i sinonimi e i contrari

Riconoscere le caratteristiche morfologiche e sintattiche dell'aggettivo; individuare i gradi dell'aggettivo qualificativo

Riconoscere le caratteristiche morfologiche e sintattiche dei pronomi, degli avverbi e delle preposizioni

Riconoscere la morfologia di alcune parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, avverbio, pronome, congiunzione, preposizione, verbo)

CONTENUTI ESSENZIALI

Racconti di vario genere e di testi diversi.

Filastrocche e poesie.

Racconto di esperienze personali e storie.

Termini specifici relativi alle diverse discipline.

Punteggiatura.

Dettati ortografici.

Testi poetici (versi e strofe, rima, allitterazione, similitudine, metafora). Elementi

caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula,
Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI
BOIC838005 - documento firmato digitalmente in originale da PASQUALE SANTUCCI - copia conforme

stati d'animo.

Testi funzionali, narrativi, descrittivi, con schemi predisposti.

Schemi e mappe concettuali.

Racconti e descrizioni.

Fiabe, favole, leggende, miti.

Poesie e filastrocche.

Fumetto.

Termini specifici relativi alle diverse discipline.

Giochi linguistici (calligrammi, acrostici, cruciverba).

Segni di punteggiatura.

Parti grammaticali del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, pronomi.

Coniugazione dei verbi nei vari modi e tempi.

Frase minima.

Espansioni.

Analisi grammaticale e logica.

Discorso diretto e indiretto.

LINGUA 2 – INGLESE

Comprendere il senso globale di un messaggio orale e scritto

Identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali in un dialogo o in una storia ripetuti più volte

Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni

Identificare alcuni elementi specifici in un semplice messaggio

Leggere testi noti in modo sufficientemente corretto comprendendone il senso globale e gli elementi specifici

Costruire frasi utilizzando un modello e/o sulla base di tecniche di facilitazione (immagini, parole stimolo) - orali e scritte

Scrivere senza copiare parole e brevi frasi che appartengono al repertorio orale

Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza

Confrontare aspetti propri della lingua straniera con aspetti della lingua italiana (primi elementi di grammatica)

CONTENUTI ESSENZIALI

Le routine quotidiane di casa e scuola

I mesi, le stagioni, il tempo atmosferico

La grammatica: singolare e plurale, i verbi, il genitivo sassone, i pronomi, gli avverbi

di frequenza

STORIA

Raccogliere dati, testimonianze, documenti per ricostruire alcune fasi di storia locale
Consolidare la capacità di distinguere i rapporti di successione e di contemporaneità in fatti ed eventi del passato, collocandoli sulla linea del tempo.

Consolidare la capacità di individuare avvenimenti e elementi di contemporaneità tra culture diverse.

Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi individuando i possibili nessi fra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Servirsi della linea del tempo come strumento di studio e di orientamento. Utilizzare unità di misura del tempo via via più ampie (anno, secolo, millennio). Scoprire che il cammino della civiltà corrisponde alla ricerca da parte dell'uomo dei mezzi che soddisfino i bisogni della sua vita fisica, sociale, intellettuale, spirituale. Costruire il concetto di civiltà.

Individuare una serie di indicatori utili a leggere un quadro di civiltà.

Consolidare la capacità di distinguere fatti di rilevanza storica e fatti personali.

Dall'analisi delle fonti storiche individuare problemi, porre domande, formulare ipotesi
Avviarsi a ricercare informazioni storiche in testi di diverso tipo.

Conoscere e usare termini specifici del linguaggio storico.

CONTENUTI ESSENZIALI

Alcuni aspetti della storia locale

La preistoria umana: neolitico e l'età dei metalli.

Civiltà fluviali: i popoli mesopotamici (Sumeri, Babilonesi), gli Egizi.

Civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Cretesi, i Micenei, i Fenici (alcuni aspetti caratterizzanti queste civiltà, con eventuale riduzione del numero di civiltà approfondite;)

GEOGRAFIA

Conoscere lo spazio fisico di ambienti diversi: morfologia, idrografia e clima

Riconoscere la relazione fra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo

Effettuare confronti fra realtà spaziali vicine e lontane

Conoscere la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici legati al paesaggio geografico italiano

Cogliere i nessi che legano l'Italia agli altri paesi europei e del mondo
Conoscere le diverse realtà etniche e culturali presenti sul territorio nazionale
Saper usare i punti cardinali per orientare le carte geografiche e le località prese in esame
Orientarsi su semplici carte utilizzando la simbologia convenzionale
Utilizzare e leggere grafici, carte

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

geografiche, carte tematiche, fotografie aeree, immagini satellitari

Avviarsi a reperire, organizzare ed elaborare informazioni in base ad un tema assegnato

CONTENUTI ESSENZIALI

Rappresentazione dello spazio: mappe, piante e carte.

Orientamento.

Il territorio Italia:

- a. regioni morfologiche
- b. aspetti politici antropologici.

MATEMATICA

Riconoscere una situazione problematica nell'ambito dell'esperienza quotidiana Analizzare e comprendere la rappresentazione di una situazione problematica espressa con codici diversi (sequenza di immagini, testo, tabella, diagrammi, test a risposta multipla, ecc..)

Acquisire le necessarie competenze logico-linguistiche per esporre la soluzione del problema, utilizzando diversi tipi di simbolizzazione

Consolidare il concetto di numero, naturale e decimale, e comprendere il valore di posizione delle cifre

Comprendere il valore e l'uso dello zero e della virgola

Conoscere ed operare con i numeri decimali

Consolidare la conoscenza del valore cardinale e ordinale dei numeri

Confrontare quantità, stabilire relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza

Eseguire le 4 operazioni utilizzando tecniche diverse

Comprendere e usare le proprietà fondamentali delle 4 operazioni aritmetiche, anche per agevolare i calcoli mentali

Consolidare il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica

Calcolare la frazione di un numero

Riconoscere l'unità frazionaria

Calcolare la frazione complementare a una frazione data

Riconoscere le frazioni decimali, trasformarle in numero decimale e viceversa

Riconoscere, denominare e rappresentare, anche con l'ausilio di strumenti, i diversi tipi di linee, angoli e figure geometriche e conoscerne le fondamentali proprietà Saper calcolare perimetro e area delle figure geometriche conosciute Conoscere le unità di misura convenzionali e il loro utilizzo nella vita quotidiana e saper operare equivalenze e conversioni

Saper classificare dati sulla base di più proprietà, individuando e descrivendo relazioni significative: analogie, differenze, regolarità, ecc..

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Consolidare la capacità di raccogliere e organizzare dati e informazioni elaborandoli graficamente

Riconoscere situazioni a cui sia associabile il concetto di probabilità

CONTENUTI ESSENZIALI

Problemi complessi

I numeri naturali, decimali e il valore posizionale delle cifre

L'utilizzo dello zero e della virgola

Il confronto tra numeri: minore, maggiore, uguale

Il valore ordinale e cardinale dei numeri

Confronto tra quantità: maggiore, minore, uguale

Le quattro operazioni e le loro proprietà (calcolo scritto e mentale)

Il calcolo approssimato

Le frazioni: frazione di un numero, unità frazionaria, frazione complementare, La trasformazione dei numeri decimali in frazioni e viceversa

I diversi tipi di linee, angoli e figure geometriche

Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche

Le unità di misura convenzionali, equivalenze e conversioni

I dati e la loro classificazione

I grafici

La probabilità

SCIENZE

Esplorare ambienti secondo la metodologia ecologica (ed. civica)

Esplorare i fenomeni fisici e biologici che si verificano negli ambienti di esperienza diretta

Scoprire l'interdipendenza tra fenomeni fisici e biologici

Consolidare l'utilizzo della metodologia della sperimentazione

Individuare le forme di adattamento all'ambiente dei diversi organismi Analizzare le forme di vita animale in rapporto comparativo con quelle vegetali Conoscere e comprendere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo Comprendere che l'ambiente è un sistema complesso prodotto dall'interazione fra organismi viventi e ambiente fisico

Saper ordinare i dati ottenuti e visualizzarli mediante grafici, schemi e tabelle

Scrivere relazioni sulle esperienze eseguite

Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico (ed.

civica) **CONTENUTI ESSENZIALI**

Le scienze ed il metodo scientifico sperimentale **PASQUALE SANTUCCI**

Gli stati della materia e le loro trasformazioni

L'aria, l'acqua ed il suolo

La cellula

Le piante e gli animali: come respirano, come si nutrono e come si riproducono

Gli ecosistemi e la loro salvaguardia

L'alimentazione ed il benessere fisico

MUSICA

Riconoscere le quattro dimensioni fondamentali del suono (altezza, timbro, intensità, durata)

Ascoltare brani musicali e canti di vario genere e provenienza

Utilizzare la voce per espressioni parlate/recitate usando toni differenti per diversi scopi Utilizzare le caratteristiche espressive della voce nella lettura

Riprodurre con la voce le caratteristiche di un suono

Accompagnare canti e brani con oggetti di uso comune, suoni che il corpo può produrre, semplici strumenti musicali

Inventare, creare, eseguire sequenze ritmico-verbali

Seguire musiche e suoni con la gestualità e con i movimenti del corpo seguendo il ritmo (ED. FISICA)

Produrre con un disegno le emozioni derivate dall'ascolto di una data melodia

Cogliere le funzioni della musica utilizzata in diversi scopi (per danza, per gioco, per cerimonie, per varie forme di spettacolo, pubblicità...)

CONTENUTI ESSENZIALI

Le caratteristiche del suono

Brani musicali di varie tipologie

Simbolizzazione dei suoni

Le famiglie degli strumenti musicali

Brani musicali con diversi tempi di danza.

Canto corale e individuale

ARTE E IMMAGINE

Sperimentare alcune semplici regole della grammatica del colore: combinazioni e mescolanze, abbinamenti e contrasti

Esprimere messaggi diversi giocando sull'uso dei colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi

Conoscere e saper applicare creativamente diverse tecniche

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine

Riconoscere in vignette, fotografie, dipinti alcuni segni propri del linguaggio iconico utilizzati in funzione espressiva e comunicativa (linee, colori, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, ...)

Favorire l'incontro con l'opera d'arte attraverso percorsi guidati per sviluppare la capacità di osservazione

Conoscere opere d'arte presenti sul territorio

CONTENUTI ESSENZIALI

Il colore: combinazioni, mescolanze, abbinamenti e contrasti

I colori primari e secondari, i colori complementari, i colori caldi e freddi Le tecniche pittoriche (acquerello, tempera, pastelli...)

Il linguaggio iconico: lettura delle immagini (foto, dipinti, fumetti)

L'opera d'arte: artisti nazionali ed internazionali

L'opera d'arte: artisti del territorio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Inventare e riprodurre andature costruite attraverso la combinazione di posture diverse

Controllare l'equilibrio in situazioni e posture diverse

Imparare a controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare

Acquisire abilità nel rapporto fra movimenti del corpo e musica

Elaborare percorsi ed esercitazioni costruiti in base a semplici indicazioni

CONTENUTI ESSENZIALI

Lo schema corporeo ed il controllo delle diverse parti del corpo

Modalità di percezione sensoriale: sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche

Le posture e gestualità in funzione espressiva.

Semplici percorsi e rappresentazione di percorsi

Il rilassamento

Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

Benessere psico-fisico

Riconoscimento del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Utilizzare il computer per partecipare alle videochiamate e per svolgere le esercitazioni proposte dagli insegnanti.

Consolidare la conoscenza della terminologia informatica

Utilizzare autonomamente giochi e software di vario genere

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

CONTENUTI ESSENZIALI

Data la caratteristica delle lezioni a distanza, i contenuti comprendono tutti i programmi utilizzati nell'ambito delle lezioni a distanza.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio, in parole e azioni.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Conoscere la struttura e la composizione del Nuovo Testamento

ATTIVITÀ' ALTERNATIVE ALL'IRC

La programmazione relativa alle Attività Alternative all'IRC seguiranno quanto indicato ed approvato in Collegio dei Docenti in data 8 ottobre 2020.

I team dei docenti valuteranno le attività e i contenuti più adatti alle singole classi.

- aiuto nella metodologia di studio;
- approfondimento di tematiche di attualità;
- studio di avvenimenti inerenti la storia locale;
- attività informatiche;
- approfondimento tematiche a sfondo etico.

CLASSE V

ITALIANO

Ascoltare più consegne dimostrando capacità organizzative nell'esecuzione
Ascoltare e comprendere messaggi verbali e non verbali rispondendo in modo adeguato
Mantenere per il tempo necessario un adeguato atteggiamento di ascolto e di attenzione
Chiedere e rispettare il proprio turno per intervenire in una conversazione
Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.

Esporre oralmente un argomento di studio, rispettando l'ordine logico e cronologico della narrazione.

Leggere scorrevolmente e con espressione

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Leggere testi a prima vista, silenziosamente o a voce alta, dando prova di comprenderne il contenuto

Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono(rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo poetici

Cominciare a cogliere gli aspetti formali di un testo poetico (rime, giochi di parole,...)

Memorizzare e saper recitare, con giusta intonazione, poesie

Avviarsi a ricavare dal contesto il significato di termini non noti

Individuare le principali sequenze narrative e riconoscere gli elementi che caratterizzano la struttura di una narrazione

Individuare il messaggio di un testo

Saper riassumere oralmente brani letti

Produrre testi di vario genere sufficientemente coesi da un punto di vista logico e dimostrando di conoscere le principali regole ortografiche e l'uso dei tempi verbali dei vari modi, in particolare per l'ortografia:

scrivere correttamente parole con suoni affini, con raddoppiamento di consonante, con digrammi, ecc...

dividere correttamente in sillabe

usare in modo il più possibile corretto apostrofo, accento, esclamazione

usare in modo il più possibile corretto l'h

utilizzare in modo il più possibile corretto tutti i segni di punteggiatura

conoscere l'uso del discorso diretto e indiretto

Arricchire testi con parti relative a sentimenti, stati d'animo e atmosfere Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali, per esporre argomenti noti, per esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo

In ogni frase: individuare il soggetto, il predicato, le principali espansioni riconoscendone le diverse funzioni (tempo, modo, luogo,..)

Riconoscere le caratteristiche morfologiche e sintattiche del nome; cogliere le relazioni e le differenze tra nomi collettivi, composti, derivati, alterati

Riconoscere le caratteristiche morfologiche e sintattiche del verbo; coniugare (forma attiva: tutti i tempi di tutti i modi) i verbi ausiliari, i verbi regolari di prima, seconda e terza coniugazione; i più usati verbi irregolari

Usare i sinonimi e i contrari

Riconoscere le caratteristiche morfologiche e sintattiche dell'aggettivo; l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi possessivi, indefiniti, dimostrativi, numerali, interrogativi, esclamativi

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Riconoscere le caratteristiche morfologiche e sintattiche dei pronomi (personali, relativi, possessivi, indefiniti, dimostrativi, numerali, interrogativi, esclamativi), degli avverbi e delle preposizioni

Riconoscere la morfologia di alcune parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, avverbio, pronome, congiunzione, preposizione, verbo)

Saper riflettere sul significato delle parole (prefissi e suffissi)

Usare il dizionario

CONTENUTI ESSENZIALI

Racconti di vario genere e di testi diversi.

Esperienze personali e storie.

Testi poetici (versi e strofe, rima, allitterazione, similitudine, metafora).

Testi espressivi/narrativi

Testi descrittivi.

Semplici testi creativi/poetici.

Testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).

Giochi linguistici.

Discorso diretto, discorso indiretto.

Semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.).

Giochi linguistici ed enigmistici.

Omonimi, sinonimi e contrari.

Segni di punteggiatura.

Dettati ortografici.

Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, pronomi. Coniugazione dei verbi nei vari modi e tempi.

Fraasi minime

Espansioni dirette e indirette

Analisi grammaticale e logica.

Discorso diretto e indiretto.

Prestiti linguistici di uso corrente.

LINGUA 2 – INGLESE

Comprendere il senso globale di un messaggio orale e scritto

Identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali in un dialogo o in una storia ripetuti più volte

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni

Identificare alcuni elementi specifici in un semplice messaggio

Comprendere istruzioni, informazioni, domande, racconti

Leggere testi noti in modo corretto comprendendone il senso globale e gli elementi specifici

Costruire frasi utilizzando un modello e/o sulla base di tecniche di facilitazione (immagini, parole stimolo) - orali e scritte

Scrivere senza copiare parole e brevi frasi che appartengono al repertorio orale

Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza

Confrontare aspetti propri della lingua straniera con aspetti della lingua italiana (elementi di grammatica)

CONTENUTI ESSENZIALI

L'orologio

I negozi ed i mestieri

Le indicazioni stradali

La grammatica: i tempi dei verbi

STORIA

Raccogliere dati, testimonianze, documenti per ricostruire alcune fasi di storia locale
Consolidare la capacità di distinguere i rapporti di successione e di contemporaneità in fatti ed eventi del passato, collocandoli sulla linea del tempo.

Consolidare la capacità di individuare avvenimenti e elementi di contemporaneità tra culture diverse.

Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi individuando i possibili nessi fra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Servirsi della linea del tempo come strumento di studio e di orientamento. Utilizzare unità di misura del tempo via via più ampie (anno, secolo, millennio). Scoprire che il cammino della civiltà corrisponde alla ricerca da parte dell'uomo dei mezzi che soddisfino i bisogni della sua vita fisica, sociale, intellettuale, spirituale. Consolidare il concetto di civiltà.

Individuare una serie di indicatori utili a leggere un quadro di civiltà.

Consolidare la capacità di distinguere fatti di rilevanza storica e fatti personali.

Dall'analisi delle fonti storiche individuare problemi, porre domande, formulare ipotesi
Avviarsi a ricercare informazioni storiche in testi di diverso tipo.

Conoscere e usare termini specifici del linguaggio storico.

CONTENUTI ESSENZIALI

Le civiltà antiche nel bacino del Mediterraneo: • La civiltà micenea • La civiltà greca

I popoli italici (Camuni, Celti ed Etruschi)

La civiltà romana dalla monarchia all'impero: aspetto politico- istituzionale, organizzazione sociale, cultura, vita quotidiana.

L'affermazione del cristianesimo.

GEOGRAFIA

Conoscere lo spazio fisico di ambienti diversi: morfologia, idrografia e clima

Riconoscere la relazione fra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo

Effettuare confronti fra realtà spaziali vicine e lontane

Conoscere il Sistema Solare e in particolare il pianeta Terra

Conoscere la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici legati al paesaggio geografico italiano

Conoscere la struttura del territorio italiano: lo Stato, le Regioni, le Province
Cogliere i nessi che legano l'Italia agli altri paesi europei e del mondo
Conoscere le diverse realtà etniche e culturali presenti sul territorio nazionale
Saper usare i punti cardinali per orientare le carte geografiche e le località prese in esame
Orientarsi su semplici carte utilizzando la simbologia convenzionale

Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche, fotografie aeree, immagini satellitari

Reperire, organizzare ed elaborare informazioni in base ad un tema assegnato

Realizzare una ricerca su un argomento dato

CONTENUTI ESSENZIALI

Il rapporto uomo /ambiente

Settori lavorativi

Lo Stato italiano

Le regioni (alcune regioni italiane scelte per conoscere i diversi paesaggi geografici italiani)

L'Unione Europea

MATEMATICA

Riconoscere una situazione problematica nell'ambito dell'esperienza quotidiana
Analizzare e comprendere la rappresentazione di una situazione problematica espressa con codici diversi (sequenza di immagini, testo, tabella, diagrammi, test a risposta multipla, ecc..)

Acquisire le necessarie competenze logico-linguistiche per esporre la soluzione del problema, utilizzando diversi tipi di simbolizzazione

Consolidare il concetto di numero naturale e comprendere il valore di posizione delle cifre

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Conoscere ed operare con i numeri interi, le frazioni e i numeri decimali Consolidare la conoscenza del valore cardinale e ordinale dei numeri Confrontare quantità, stabilire relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza Eseguire le 4 operazioni utilizzando tecniche diverse

Riconoscere, denominare, misurare e rappresentare, anche con l'ausilio di strumenti, i diversi tipi di linee, angoli e figure geometriche e conoscerne le fondamentali proprietà Saper calcolare perimetro e area delle figure geometriche conosciute Consolidare la conoscenza delle unità di misura convenzionali e del loro utilizzo nella vita quotidiana e saper operare equivalenze e conversioni

Saper classificare dati sulla base di più proprietà, individuando e descrivendo relazioni significative: analogie, differenze, regolarità, ecc..

Consolidare la capacità di raccogliere e organizzare dati e informazioni elaborandoli graficamente

Riconoscere situazioni a cui sia associabile il concetto di probabilità

CONTENUTI ESSENZIALI

Problemi complessi

I numeri naturali, decimali e il valore posizionale delle cifre

Operazioni con i numeri naturali, decimali e le frazioni

Il valore ordinale e cardinale dei numeri

Confronto tra quantità: maggiore, minore, uguale

Le quattro operazioni e le loro proprietà (calcolo scritto e mentale)

Il calcolo approssimato

Le frazioni: frazione di un numero, unità frazionaria, frazione complementare, La trasformazione dei numeri decimali in frazioni e viceversa

I diversi tipi di linee, angoli e figure geometriche

Perimetro ed area delle principali figure geometriche

Unità di misura convenzionali, equivalenze e conversioni

I dati e la loro classificazione

I grafici

La probabilità

SCIENZE

Esplorare ambienti secondo la metodologia ecologica (ed. civica)

Esplorare i fenomeni fisici e biologici che si verificano negli ambienti di esperienza diretta

Scoprire l'interdipendenza tra fenomeni fisici e biologici

Consolidare l'utilizzo della metodologia della sperimentazione

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Individuare le forme di adattamento all'ambiente dei diversi organismi

Analizzare le forme di vita animale in rapporto comparativo con quelle vegetali

Acquisire i concetti di cellula, tessuto, apparato e sistema

Conoscere le strutture, le funzioni, il funzionamento dei sistemi e degli apparati che costituiscono l'organismo umano

Conoscere le proprietà e le funzioni degli alimenti e dei principi nutritivi (ed. civica)

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, motricità e benessere fisico (ed. civica e fisica) Riconoscere l'importanza di una corretta igiene personale (ed. civica e fisica)

Acquisire il concetto di forza e di energia

Comprendere che l'ambiente è un sistema complesso prodotto dall'interazione fra organismi viventi e ambiente fisico

Saper ordinare i dati ottenuti e visualizzarli mediante grafici, schemi e tabelle

Scrivere relazioni sulle esperienze eseguite

CONTENUTI ESSENZIALI

La relazione tra fenomeni fisici e biologici

Le scienze ed il metodo scientifico sperimentale

Il corpo umano: la cellula, i tessuti, gli apparati, i sistemi

Le piante e gli animali

La forza e l'energia

Gli alimenti ed i principi nutritivi

L'alimentazione ed il benessere fisico

La corretta igiene personale

MUSICA

Riconoscere le quattro dimensioni fondamentali del suono (altezza, timbro, intensità e durata)

Ascoltare brani musicali e canti di vario genere e provenienza

Utilizzare la voce per espressioni parlate/recitate usando toni differenti per diversi scopi Utilizzare le caratteristiche espressive della voce nella lettura

Riprodurre con la voce le caratteristiche di un suono

Accompagnare canti e brani con oggetti di uso comune, suoni che il corpo può produrre, semplici strumenti musicali

Inventare, creare, eseguire sequenze ritmico-verbali

Seguire musiche e suoni con la gestualità e con i movimenti del corpo seguendo il ritmo

(ed. fisica)

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Produrre con un disegno le emozioni derivate dall'ascolto di una data melodia (Ed. artistica)

Cogliere le funzioni della musica utilizzata in diversi scopi (per danza, per gioco, per cerimonie, per varie forme di spettacolo, pubblicità...)

CONTENUTI ESSENZIALI

Le caratteristiche del suono

Gli strumenti musicali secondo il materiale che li compone, la componente strutturale comune e l'azione sonora sullo strumento.

Brani musicali di diverse tipologie

i suoni e la musica per esprimere sentimenti/emozioni

Le note ed il pentagramma

Canto corale/individuale.

ARTE E IMMAGINE

Sperimentare alcune semplici regole della grammatica del colore: combinazioni e mescolanze, abbinamenti e contrasti

Esprimere messaggi diversi giocando sull'uso dei colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi

Conoscere e saper applicare creativamente diverse tecniche

Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine

Riconoscere in vignette, fotografie, dipinti alcuni segni propri del linguaggio iconico utilizzati in funzione espressiva e comunicativa (linee, colori, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, ...)

Favorire l'incontro con l'opera d'arte attraverso percorsi guidati per sviluppare la capacità di osservazione

Conoscere opere d'arte presenti sul territorio

CONTENUTI ESSENZIALI

Il colore: combinazioni, mescolanze, abbinamenti e contrasti

I colori primari e secondari, i colori complementari, i colori caldi e freddi Le tecniche pittoriche (acquerello, tempera, pastelli...)

Il linguaggio iconico: lettura delle immagini (foto, dipinti, fumetti)

L'opera d'arte: artisti nazionali ed internazionali

L'opera d'arte: artisti del territorio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Inventare e riprodurre andature costruite attraverso la combinazione di posture diverse

Modificare giochi noti adeguandoli alla modalità a distanza

Controllare l'equilibrio in situazioni e posture diverse

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Imparare a controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare
Acquisire abilità nel rapporto fra movimenti del corpo e musica
Modificare giochi noti adeguandoli alla modalità a distanza
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, motricità e benessere fisico (ed. civica e fisica)
Riconoscere l'importanza di una corretta igiene personale (ed. civica e fisica)

CONTENUTI ESSENZIALI

Lo schema corporeo ed il controllo delle diverse parti del corpo
Modalità di percezione sensoriale: sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche
Le posture e gestualità in funzione espressiva.
Semplici percorsi e rappresentazione di percorsi
Invenzione/rielaborazione di giochi
Il rilassamento
Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
Benessere psico-fisico
Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Eseguire e rappresentare con adeguati strumenti grafico-iconici alcune semplici indagini
Utilizzare il computer per partecipare alle videochiamate e per svolgere le esercitazioni proposte dagli insegnanti
Consolidare la conoscenza della terminologia informatica
Utilizzare autonomamente giochi e software di vario genere
Ideare, seguire e rappresentare un semplice processo operativo finalizzato al conseguimento di un risultato
Raccogliere, organizzare e comunicare dati, procedure ed eventi realmente vissuti e/o sperimentati

CONTENUTI ESSENZIALI

Data la caratteristica delle lezioni a distanza, i contenuti comprendono tutti i programmi utilizzati nell'ambito delle lezioni a distanza.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

Riconoscere avvenimenti ,persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e Metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane .
Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

Conoscere l'influenza culturale e spirituale del monachesimo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Scoprire .mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose .l'esistenza di un "principio"

Guida comune "che appartiene agli uomini di tutte le religioni.

ATTIVITÀ' ALTERNATIVE ALL'IRC

La programmazione relativa alle Attività Alternative all'IRC seguiranno quanto indicato ed approvato in Collegio dei Docenti in data 8 ottobre 2020.

I team dei docenti valuteranno le attività e i contenuti più adatti alle singole classi.

- aiuto nella metodologia di studio;
- approfondimento di tematiche di attualità;
- studio di avvenimenti inerenti la storia locale;
- attività informatiche;
- approfondimento tematiche a sfondo etico.

NUCLEI INTERDISCIPLINARI

***l'italiano è compreso in tutte le situazioni; l'inglese può essere compreso in tutte le situazioni attraverso esperienze, anche minime, di CLIL**

Ed. civica-storia-religione/att.alternativa-arte:cittadinanza e Costituzione, legalità e solidarietà.

Ed. civica- scienze-religione/att.alternativa-arte-musica: rispetto e protezione dell'ambiente

Ed. civica-ed. fisica-religione/att.alternativa-arte: rispetto delle regole e fair play

Geografia-matematica-ed. fisica-arte-musica: lo spazio, l'orientamento nello spazio, la rappresentazione dello spazio.

Ed. civica-storia-religione/att.alternativa-arte-musica: le diverse culture, il rispetto per l'altro

Matematica-musica-geografia-arte: la rappresentazione simbolica.

Ed. civica-ed. fisica-religione/att.alternativa-arte-scienze-musica: il benessere

psico-fisico, le corrette abitudini di vita per il mantenimento del benessere psico-fisico.

VALUTAZIONE

A riguardo sono stati approvati i criteri nella seduta del Collegio dei docenti del 19 maggio 2020, con relativa integrazione al Ptof d'Istituto degli stessi. Pertanto, anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione sarà costante, garantirà trasparenza e tempestività e assicurerà *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Inoltre anche la valutazione della DDI terrà conto di quanto indicato nel documento "LINEE GUIDA La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria" di recente pubblicazione.

Vedere allegati.

TABELLA ORARIA

CLASSE 1^ (monte ore minimo 10h)

ITALIANO 3h e 30 minuti

MATEMATICA 2h e 30 minuti

SCIENZE 30 minuti

INGLESE 30 minuti

AREA ANTROPOLOGICA 1h

RELIGIONE/AA 1h

ARTE, MUSICA e MOTORIA 1h

CLASSE 1^ (monte ore 12h)

ITALIANO 4 h e 30 minuti

MATEMATICA 3 h e 30 minuti

SCIENZE 30 minuti

INGLESE 30 minuti

AREA ANTROPOLOGICA 1h

RELIGIONE/AA 1h

ARTE, MUSICA e MOTORIA 1h

CLASSE 2^ (monte ore minimo 15h)

ITALIANO 5 h e 30 minuti

MATEMATICA 4h

SCIENZE 1h

INGLESE 30 minuti

AREA ANTROPOLOGICA 2h

RELIGIONE/AA 1h

ARTE, MUSICA e MOTORIA 1h

È possibile aumentare il monte ore in base alle caratteristiche ed alle esigenze della classe, fino ad un massimo di 18.

CLASSE 2^ (monte ore 18h)

ITALIANO 7h

MATEMATICA 5h

SCIENZE 1h

Firmato digitalmente da PASQUALE SANTUCCI

INGLESE 1h

AREA ANTROPOLOGICA 2h

RELIGIONE/AA 1h

ARTE, MUSICA e MOTORIA 1h

CLASSE 3[^] , 4[^] e 5[^] (monte ore minimo 15h)

ITALIANO 5 h e 30 minuti

MATEMATICA 4h

SCIENZE 1h

INGLESE 1h

AREA ANTROPOLOGICA 1h e 30 minuti

RELIGIONE/AA 1h

ARTE, MUSICA e MOTORIA 1h

È possibile aumentare il monte ore in base alle caratteristiche ed alle esigenze della classe, fino ad un massimo di 20.

CLASSE 3[^] , 4[^] e 5[^] (monte ore 20h)

ITALIANO 7h e 30 minuti

MATEMATICA 6 h

SCIENZE 1h

INGLESE 1h e 30 minuti

AREA ANTROPOLOGICA 2h

RELIGIONE/AA 1h

ARTE, MUSICA e MOTORIA 1h